



LIFE



SAINT-NAZAIRE

CONCERTS / RENCONTRES LITTÉRAIRES / EXPOSITIONS

2014 - 2015



...

À l'intérieur de l'alvéole 14 se dessinent des labyrinthes. Les artistes invités cette année au LiFE vous désorientent et troublent vos repères. Ainsi, les musiciens de *La Colonie de Vacances* vous immangent dans une composition qui se joue de l'espace et de vos perceptions. Ailleurs, les écrivains vous conduisent dans les méandres sensibles des villes contemporaines.

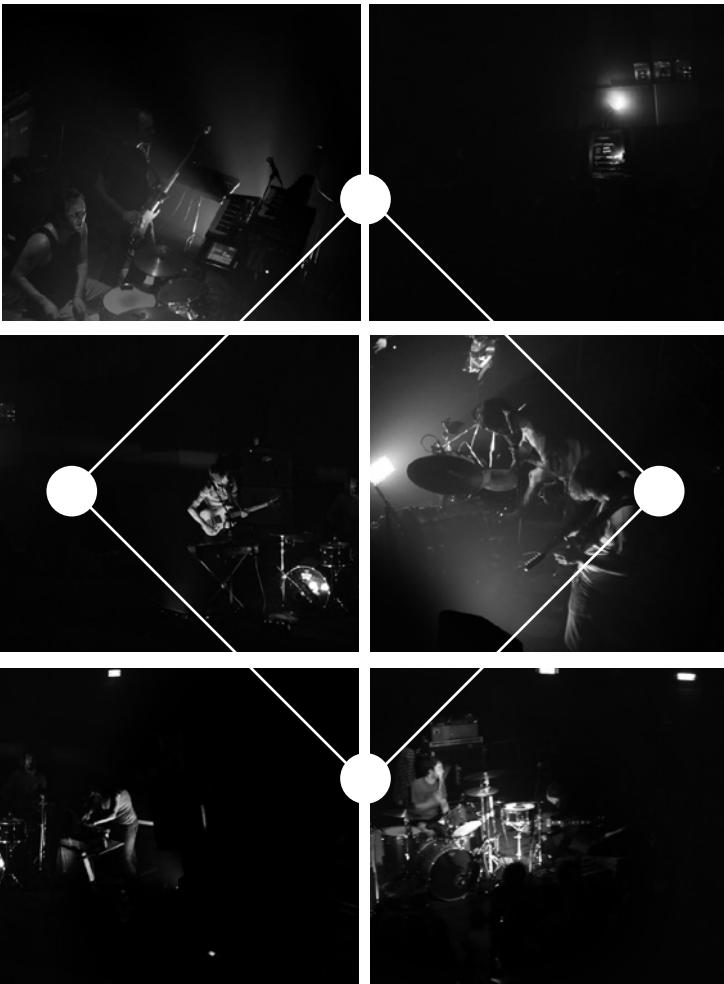
Des portraits de Denis Rouvre affleurent les sinuosités de ses modèles. Pétris d'un héritage, heurtés par l'Histoire, nourris de leurs choix, les français du photographe nous incitent à ne pas nous égarer sur les terres des fausses évidences. Comme Denis Rouvre, les sentiers esquissés par Marc-Antoine Mathieu nous renvoient à nous-mêmes. L'auteur se saisit du lieu, crée des ruptures d'échelle et de cet espace clos naissent des paysages irréels et une géographie des possibles. Semblable au personnage de S.E.N.S. nous voilà face à des alternatives. Car n'est-il pas essentiel d'explorer, de se perdre, de se confronter, d'hésiter... dans un mouvement où se mêlent discernement et hasard. Parce que le labyrinthe est un jeu qui garde au plus profond de lui une part de mystère.

- 4 | *La Colonie de Vacances*
- 6 | LiFE is VIP / VIP is LiFE
- 8 | Meeting - *Dire la ville*
- 10 | *Des français... Identités, territoires de l'intime*, Denis Rouvre
- 12 | S.E.N.S., Marc-Antoine Mathieu
- 14 | Renseignements | tarifs

LA COLONIE DE VACANCES

Papier Tigre, Pneu, Marvin, Electric Electric

VENDREDI 24 OCTOBRE | de 21h à 22h30



abonnés VIP : 11 € • location : 13 € • sur place : 15 €

Papier Tigre, Pneu, Marvin et Electric Electric, groupes phares de la scène underground française imaginent un concert en quadriphonie à la scénographie exceptionnelle. *La Colonie de Vacances* propose un spectacle total où le public est placé au centre des scènes et d'un match de ping-pong sonique à deux, trois ou quatre équipes. Quatre fortes personnalités issues de la nébuleuse « noise » internationale, chacun avec un son distinct, son identité propre, se répondent ou jouent puissamment à l'unisson.

Des déflagrations sonores et l'atmosphère s'embrase, l'énergie est contagieuse, nos sens sont déboussolés. Un concert un peu fou.

« L'un des projets live les plus stimulants nés en France ces dernières années ». *Libération Next*

Papier Tigre

Éric Pasquereau | guitare, voix
Pierre-Antoine Parois | batterie
Arthur de La Grandière | guitare, percussions

Marvin

Émilie Rougier | clavier
Frédéric Conte | guitare
Grégoire Bredel | batterie

Pneu

Jean-Baptiste Geoffroy | batterie
Jérôme Vassereau | guitare

Electric Electric

Éric Bentz | guitare, voix
Vincent Redel | batterie
Vincent Robert | claviers, voix

Une soirée coréalisée par le LiFE et le VIP, scène de musiques actuelles de Saint-Nazaire.

LiFE is VIP / VIP is LiFE

VIP

20h20 **Inuit**
21h30 **Von Pariah**
23h00 **Brain Damage meets Vibronics**
0h45 **Tip of the Lips**
2h15 **The Blackstarliners**

LiFE

20h40 **Spoek Mathambo** présente **Fantasma**
22h00 **Assassin**
00h00 **Le Peuple de l'Herbe**
1h50 **Greem** (C2C / Hocus Pocus) & **Pfel** (C2C / Beat Torrent)

VENDREDI 7 NOVEMBRE | de 20h à 3h30

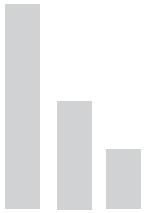
Le béton vibre et claque.

Assassin est de retour. Le groupe nous livre ses textes acérés et son rap sans concession. Autre enfant du rap, **Spoek Mathambo** incarne la vitalité de la scène afro-rap. Le sud-africain fait sensation dans les dancefloors d'Europe pour sa capacité à mélanger rap, electro, influences africaines et dance. **Le Peuple de l'Herbe**, intarissable moulinette sonore electro, orientale, funk, soul, reggae, rock, hip-hop se permet avec son nouvel album des incartades inattendues dans le Cajun, la ballade ou le dancefloor. Au VIP, sur la galaxie electro-dub, **Brain Damage meets Vibronics**, collision éphémère de deux piliers du dub mondial, qui réinventent en mode semi-technologique un reggae / dub lowtempo, cuivré et sinueux. Plus tard dans la nuit, le duo breton **The Blackstarliners** reconnu pour son sens aigu du dancefloor et de l'improvisation, défendra sa propre vision du dub.

La soirée mettra à l'honneur la scène nantaise. **Tip of the Lips**, le projet solo d'Elodie Balthazard donne vie à un quatuor multi-instrumentiste pour un savoureux live, mélange de mélodies pop et de sons electro sur un lit de rythmes world. L'énergie solaire d'**Inuit** et sa pop-électronique nourrie à Radiohead, Foals ou encore Arcade Fire. **Greem** (Hocus Pocus) et **Pfel** (Beat Torrent), DJ's de C2C offrissent en duo et délivrent une mixture sonore détonante. Enfin, les anglo-nantais **Von Pariah** livreront un mélange de mélodies rock, punk, brutes et franches. Sobre et sauvage.

Le billet d'entrée permet d'accéder à l'ensemble des concerts du LiFE et du VIP.

Une soirée coréalisée par le LiFE et le VIP, scène de musiques actuelles de Saint-Nazaire.



MEETING

Dire la ville

du 13 au 16 NOVEMBRE

Auteurs invités :

Jean-Christophe BAILLY - France | Hoda BARAKAT - Liban | François BEAUNE - France | Nicole CALIGARIS - France | François CHASLIN - France | Jabbour DOUAHIY - Liban | Roberto FERRUCCI - Italie | Santiago GAMBOA - Colombie | Tomás GONZÁLEZ - Colombie | Christophe HAVARD - France | Pierre JOURDE - France | Elias KHOURY - Liban | Charif MAJDALANI - Liban | Orcel MAKENZY - Haïti | Céline MINARD - France | Minh TRAN HUY - France | Nii Ayikwei PARKES - Ghana | Gilles ORTLIEB - France | Laura RESTREPO - Colombie | Jean ROLIN - France | Olivier de SAGAZAN - France | Alberto RUY SÁNCHEZ - Mexique | Tiphaine SAMOYAUT - France | Eugène SAVITZKAYA - Belgique | Faruk ŠEHİĆ - Bosnie-Herzégovine | Juan Gabriel VÁSQUEZ - Colombie

entrée libre

Deux manières d'arpenter les villes nous seraient offertes, semble-t-il, la géographique et l'historique, et nous pouvons à volonté passer de l'une à l'autre dans la même journée. Si l'un des plus grands bonheurs est de marcher dans une ville inconnue et de se perdre dans l'espace au hasard des coins de rues, un autre est de s'égarter dans le temps, et celui-là suppose à l'inverse un minutieux repérage topographique. Mais sans les phrases qu'elles ont suscitées, sans leur spectre poétique, sans les quelques gouttes d'encre, les villes n'existeraient pas vraiment, ou différemment.

MEETING réunira des écrivains et des traducteurs autour des déambulations urbaines un peu partout dans le monde, villes habitées, villes parcourues. La manifestation mettra également à l'honneur les villes de Bogota et Beyrouth et les littératures d'auteurs colombiens et libanais.

Rencontres organisées par la M.E.E.T. (Maison des écrivains étrangers et des traducteurs).

Direction littéraire

Patrick Deville

La M.E.E.T. édite depuis plus d'un quart de siècle des livres bilingues, accueille les auteurs en résidence et permet aux lecteurs de découvrir des écrivains étrangers méconnus en France. Elle organise chaque année MEETING.





entrée libre



DES FRANÇAIS... IDENTITÉS, TERRITOIRES DE L'INTIME

Denis Rouvre

du 9 JANVIER au 15 MARS 2015

Vernissage jeudi 8 janvier à partir de 18h30

Réalisation
Denis Rouvre

Montage
Julien Paris

Exposition ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Réservation pour les groupes scolaires :
02 40 00 41 68

Des voix surgissent, des visages sortent de l'ombre. Durant deux années, le photographe Denis Rouvre a sillonné la France à la rencontre d'anonymes à qui il a demandé ce que signifiait pour eux être français. Il en résulte une suite de portraits qui disent l'épaisseur de la personne et ses aspérités, la somme des êtres que chacun porte en lui. Qui suis-je ? La question se déplace de l'identité nationale vers l'intime. Dans ce face à face, les paroles impressionnistes dévoilent les origines, l'enfance, les blessures, les idéaux, le rapport au monde. Au travers du regard du photographe, ces hommes et ces femmes deviennent des héros contemporains.

« Denis Rouvre donne la parole à tous ces Français que l'on ne consulte pas d'habitude, ces anonymes dont le corps, les postures, les mots, tantôt offensifs, tantôt hésitants, définissent une géographie à échelle humaine, un territoire où l'homme se tient debout, quelles que soient les frontières ».

Natacha Wolinski

Denis Rouvre est l'un des portraitistes français les plus reconnus aujourd'hui. À côté de ses photographies de célébrités, il a consacré des séries personnelles au Japon – les rescapés du tsunami, *Sumo, Cosplay* – aux kanaks ou aux sadhus indiens. Son travail, récompensé par des prix internationaux prestigieux, est publié dans la presse nationale et étrangère.

S.E.N.S.

Marc-Antoine Mathieu

du 22 MAI au 11 OCTOBRE 2015

Vernissage jeudi 21 mai à partir de 18h30

entrée libre

Le LiFE invite le virtuose dessinateur et scénariste de bande dessinée Marc-Antoine Mathieu à créer une installation pour l'alvéole 14 de la base des sous-marins.

S.E.N.S. est un récit spatial en forme d'errance. Suivant nos propres pas, nous cheminons en aveugle, avec pour seul guide l'horizon. Au début partition à une seule ligne, monocorde, il devient ici lueur, faille, trace, repère ou mirage ; il nous accompagne sur le chemin, se déploie, se recompose...

L'espace profond et sans limite du LiFE s'avère riche de surgissements tout proches, une étendue aussi incertaine qu'aléatoire. Le vertige nous berce au long de cette ballade contemplative.

Face à l'immensité du monde et l'infini des possibles, plane doucement au-dessus de nous l'âme du labyrinthe.

Depuis *L'Origine*, Marc-Antoine Mathieu ne cesse d'expérimenter et de dépasser les limites de l'objet livre. Maître du noir et blanc, il invente des mondes non dénusés d'absurde dans lesquels évoluent des personnages en prise avec des questionnements métaphysiques. Il est également scénographe aux côtés de Philippe Leduc et d'Élisa Fache au sein de Lucie Lom. Le collectif produit de nombreuses expositions, notamment consacrées à la bande dessinée, ainsi que des installations pour l'espace public.

Création

Marc-Antoine Mathieu
Philippe Leduc
Élisa Fache

L'installation est inspirée de l'ouvrage *S.E.N.S.* de Marc-Antoine Mathieu à paraître chez Delcourt en novembre 2014.

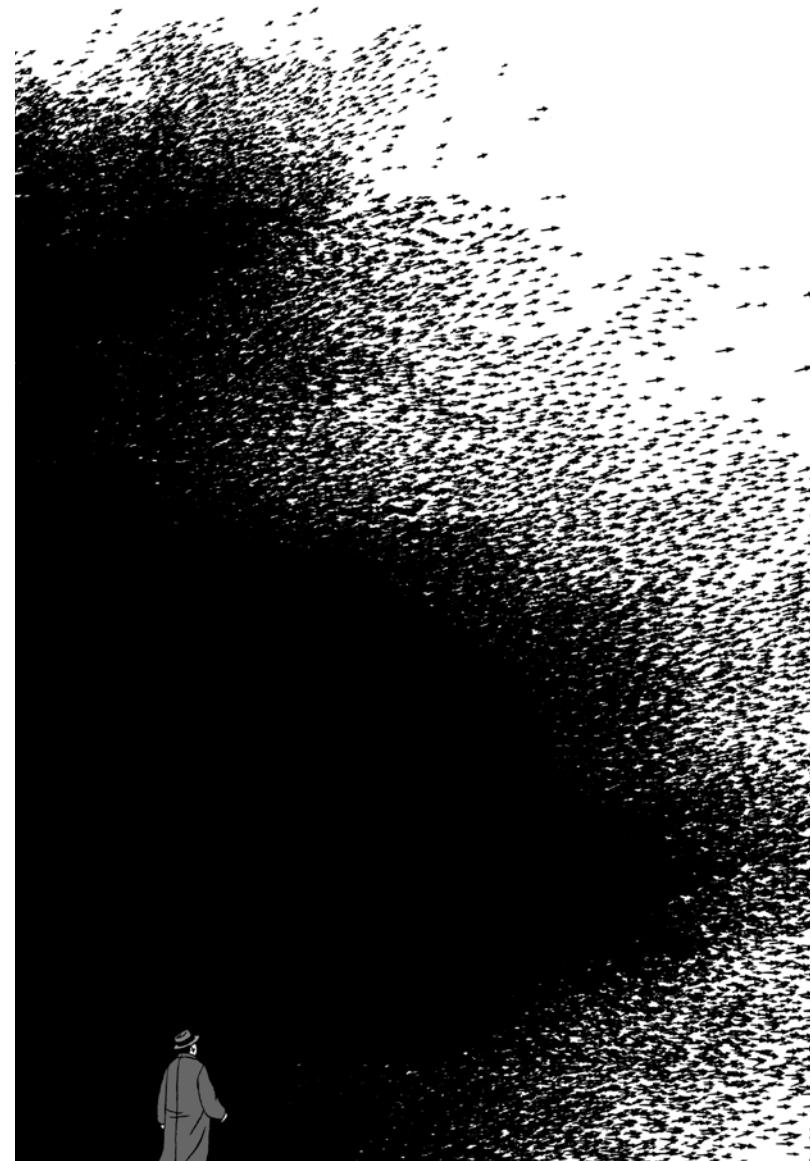
Exposition ouverte
du 22 mai au 30 juin
et du 1^{er} septembre au 11 octobre :
mercredi au dimanche de 14h à 19h
du 1^{er} juillet au 31 août :
mardi au dimanche de 11h à 19h.

Réservation pour les groupes
scolaires :
02 40 00 41 68

Les autres rendez-vous :
L'école d'arts de Saint-Nazaire présentera *Labyrinthum* et 3^e du 20 janvier au 13 février 2015.

La médiathèque Étienne Caux accueillera Marc-Antoine Mathieu autour de la création numérique dans la bande dessinée et de 3^e du 28 septembre au 10 octobre 2015.

Production :
LiFE - Ville de Saint-Nazaire



RENSEIGNEMENTS | TARIFS

VIP : La Colonie de Vacances et LiFE is VIP / VIP is LiFE

Renseignements, réservations pour le concert du 24 octobre et la soirée électronique du 7 novembre, coréalisés avec le VIP, auprès des Escales

Tarifs La Colonie de Vacances : 11 € (abonnés) | 13 € (résa) | 15 € (sur place)

Tarifs LiFE is VIP : 19 € (abonnés) | 22 € (résa) | 24 € (sur place)

Renseignements :
02 51 10 00 00 / 02 40 22 43 05
www.les-escales.com et sur le programme du VIP.
Réservation dans les points de vente habituels.

MEETING

Renseignements : 02 40 66 63 20
www.meetingsaintnazaire.com
Entrée libre.

Des français...

Identités, territoires de l'intime

| Denis Rouvre

Du 9 janvier au 15 mars.
Mercredi au dimanche, de 14h à 19h.
Entrée libre.

S.E.N.S.

| Marc-Antoine Mathieu

Du 22 mai au 30 juin et du 1^{er} septembre au 11 octobre : mercredi au dimanche de 14h à 19h

Du 1^{er} juillet au 31 août : du mardi au dimanche de 11h à 19h.
Entrée libre.

LiFE

LiFE

Base des sous-marins - Alvéole 14
Boulevard de la Légion d'Honneur
44600 Saint-Nazaire

LiFE | bureaux

8 rue Charles Brunellièvre
44600 Saint-Nazaire
Tél. : 02 40 00 41 68
life@mairie-saintnazaire.fr
www.mairie-saintnazaire.fr
lifefesaintnazaire.wordpress.com

LiFE | adresse postale

Hôtel de Ville
Place François Blancho
BP 416
44606 Saint-Nazaire cedex

Le LiFE est subventionné par le Conseil Régional des Pays de Loire.



Crédits photo : Amélie Grosselin (p.4) | Ra2 (Le Peuple de l'Herbe) (p.7) | Patrick Mingant (The Blackstarliners) (p.7) | Denis Rouvre (p.10) | Marc-Antoine Mathieu (p.13) | Droits réservés (autres) |

Conception : pierre kurczewski - Ibj ©

LiFE

Base des sous-marins - Alvéole 14
Boulevard de la Légion d'Honneur
44600 Saint-Nazaire - France